

III FORO DE ESCULTURA

LA ESCULTURA COMO OBJETO
DE INVESTIGACIÓN, MUSEOGRAFÍA,
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN



Programa

Jueves 13 de marzo

10:00 h

Inauguración

10:15 h

Conferencia magistral

• *Museo subterráneo de escultura monumental de Zipaquirá: De los espacios abiertos a un espacio encerrado*
Jorge de Santiago López • Escultor
Moderadora: María Teresa Favela Fierro • Cenidiap, INBAL

11:15 a 13:00 h

Mesa 1. Estudio de caso en museos

Moderadora: Paola Uribe Solórzano • Cenidiap, INBAL

- *Reflexiones sobre un discurso curatorial de escultura decimonónica mexicana en el Museo Nacional de San Carlos a 25 años de distancia*
Ana Catalina Valenzuela • Curadora independiente
- *Módulo de vuelo para celosía (1971). Recuperación de una escultura olvidada*
Omar Cruz García • Investigador y gestor
- *Per Kirkeby. Nuevas ruinas en el exterior y en la institución*
Andrés Valtierra • Curador y escritor de arte contemporáneo

13:20 a 15:20 h

Mesa 2. Mesa 2: La práctica de la escultura contemporánea

Moderadora: María Teresa Favela Fierro • Cenidiap, INBAL

- *El método del silencio-Clinamen*
Alejandro Romero • Artista plástico, Colombia
- *Los materiales que hablan*
Milton Estrella • Artista plástico, Ecuador
- *Escultura y polvo: Permanencia y diálogo de lo efímero entre Italia y México*
Leslie González • Artista plástica, México

Viernes 14 de marzo

10:00 a 12:00 h

Mesa 3. Conservación de la escultura

Moderadora: Magaly Hernández López • Historiadora del arte

Ernesto Martínez • Director del CENCROPAM, INBAL

- *Alcances y Limitaciones de los Análisis No Invasivos In Situ al Estudio de Escultura*
José Luis Ruvalcaba • Restaurador, UNAM
- *Restauración de la escultura Módulo de vuelo para celosía (1971) de Ángela Gurría*
Ana Lizeth Mata • Restauradora, ENCRyM, INAH

12:20 a 14:20 h

Mesa 4. Investigación y prácticas

Moderadora: Laura González Matute • Cenidiap, INBAL

- *El mundo es un Jardín: Archivo, memoria y proyección del acervo del Jardín de las Esculturas (2019-2024)*
Rodolfo Salmerón • Artista visual y gestor. Jardín de las Esculturas, Xalapa, Veracruz
- *El barco que navega en el bosque: jardín escultórico del MAM*
Natalia Pollak • Directora del MAM, INBAL
- *Paisajes de Modernidad: Escultura Pública en Chapultepec*
Rodrigo Torres • Investigador y curador, UNAM
- *Transitar del plano al volumen: la escultura monumental de Francisco Toledo*
Ana Carolina Abad • Historiadora e investigadora, Museo Franz Mayer

14:20 h

Clausura

MARZO 2025

Jue 13 y vie 14, de 10 a 15 h

Aula Magna José Vasconcelos

Entrada libre, cupo 100 personas

SIGUE LA TRANSMISIÓN POR



Cenidiap.INBAL

ENART Avenida Río Churubusco 79,
col. Country Club, Coyoacán, CDMX
Consulta el programa completo en cenidiap.inba.gob.mx