

La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas y el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas (Cenidiap), convocan a las y los interesadas(os) en el estudio de la Historia del Diseño en México, a participar en el



---

## **FORO SOBRE HISTORIA DEL DISEÑO EN MÉXICO SIGLOS XIX, XX Y XXI**

---

los días 24 y 25 de octubre de 2024, en el Aula Magna José Vasconcelos del Cenart

Con el objetivo de continuar difundiendo la historia del diseño en México, el Cenidiap ofrece un espacio para la reflexión, vinculación, actualización y retroalimentación de ese campo de estudio.

La profesión del diseño en México se consolidó a partir de la segunda mitad del siglo XX, gracias a la formación de numerosas agrupaciones especializadas en el ramo, y al inicio de las primeras licenciaturas tanto en diseño industrial como gráfico. No obstante, como sistema de producción, la profesión del diseño, la debemos ubicar desde mediados del siglo XIX momento en el que, como área de conocimiento, se robustece, abre nuevas temáticas y consolida cada día más los estudios interdisciplinarios.

Hoy en día, esta disciplina ha logrado obtener un papel preponderante en el interés educativo, por lo que prácticamente en todas las universidades de nuestro país se promueven carreras relacionadas con el diseño. También se han incrementado las opciones de estudios de posgrado y se ofrece la alternativa de versar en los estudios teóricos del diseño. Sin embargo, en muchos espacios aún es incipiente el papel que la historia y la historiografía del diseño ocupan para el desarrollo de esta profesión.

Cada vez aumentan más las y los profesionistas en diseño, historia, arquitectura, antropología, sociología, museografía, escenografía y de otras especialidades, que se interesan en afianzar al diseño como una disciplina específica que, además de su vinculación inobjetable con las artes y las artesanías, está fuertemente ligada con la historia de la industria a nivel nacional e internacional.



## Objetivos

- Crear un espacio para presentar estudios relacionados sobre la historia del diseño en nuestro país, abarcando todas las posibles áreas de conocimiento de esta profesión.
- Fomentar la reflexión y el diálogo de la historia del diseño en nuestro país a partir de la consolidación de la industria a mediados del siglo XIX a nuestros días, de una manera interdisciplinaria.
- Impulsar un diálogo en torno a las problemáticas del patrimonio industrial entre los diferentes especialistas, para proponer soluciones.

## Temáticas

1. Historia de la industria en México, desde el siglo XIX a nuestros días
2. Historia del Diseño en México: arquitectura, urbanismo, escenografía, museografía, diseño industrial, diseño textil, moda, medios digitales en los siglos XIX, XX y XXI
3. Medios impresos en los siglos XIX, XX y XXI (grabado, litografía, fotolitografía, fotografía, rotativas, offset, entre otros)
4. El diseño y la vida cotidiana
5. El diseño y las artes visuales
6. El cine y el diseño
7. Metodologías y teorías para el diseño
8. Patrimonio cultural y diseño. Problemáticas

## Bases de participación

1. Se convoca a las y los profesionistas, historiadores, diseñadores, museógrafos, escenógrafos, economistas, antropólogos, sociólogos, arquitectos, ingenieros, estudiantes de diseño y carreras afines, así como a las y los interesados en el estudio de la Historia del Diseño en México.
2. Las ponencias (en español) se podrán presentar de manera individual o grupal. Cada participante o grupo presentará una ponencia bajo la condición de que no haya sido publicada o incluida en algún otro congreso académico.
3. Deberá enviarse la propuesta de la ponencia en un resumen de 300 palabras con título y nombre de la autora o autor, así como un resumen curricular que no exceda media cuartilla y que incluya nombre completo, institución de procedencia, domicilio, teléfono y correo electrónico a las direcciones [forohistoriadisenomex@inba.edu.mx](mailto:forohistoriadisenomex@inba.edu.mx) y [difusionceniadiap@cultura.gob.mx](mailto:difusionceniadiap@cultura.gob.mx)
4. Se considerarán recibidas las solicitudes que incluyan toda la información mencionada enviadas hasta el **viernes 23 de agosto de 2024** y que hayan recibido su correspondiente acuse vía correo electrónico.
5. La selección de ponencias será responsabilidad del Comité Organizador y de carácter inapelable. La resolución se dará a conocer a las y los participantes vía correo electrónico a más tardar el **viernes 6 de septiembre de 2024**.

6. Las ponencias aceptadas deberán entregarse en su versión final a más tardar el **18 de octubre de 2024**. Se adecuará a una extensión máxima de 8 cuartillas y deberán enviarse a los correos electrónicos de referencia. Estas ponencias se considerarán entregadas hasta haber recibido el respectivo acuse por correo electrónico.
7. Cada ponente contará con un tiempo máximo de 20 minutos para la presentación de su ponencia, incluyendo la proyección de imágenes.
8. La participación en el Foro no tiene costo y se otorgará constancia. Cada ponente deberá asumir por completo cualquier gasto relacionado con su participación. El Cenidiap no cubre, en ningún caso, honorarios ni gastos de algún otro tipo.
9. Todas/os las/los autoras y autores seleccionadas/os cederán gratuitamente al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través del Cenidiap, los derechos para la publicación de sus ponencias. En todos los casos, las y los organizadoras/es se reservan el derecho de ajustar las presentaciones finales al formato de la publicación. Respecto a las imágenes que propongan ser incluidas, serán máximo 4 y la autora o el autor será responsable de la gestión de derechos para su publicación.
10. **El Foro se realizará el 24 y 25 de octubre de 2024 en el Aula Magna José Vasconcelos del Centro Nacional de las Artes.**

**Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas**

Coordinación de Difusión

9.º piso Torre de Investigación del Centro Nacional de las Artes  
Río Churubusco no. 79, col. Country Club, Alcaldía Coyoacán, C. P. 04220, CDMX  
55 4155-0043, [difusioncenidiap@cultura.gob.mx](mailto:difusioncenidiap@cultura.gob.mx)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**