



COLOQUIO DOCTORADO Artes Visuales, Artes Escénicas e Interdisciplina

Interdisciplina y generación
de conocimiento
Balance y prospectiva

ABRIL 2024

Mié 24, de 10:00 a 15:00 h
Jue 25, de 10:30 a 19:00 h
Vie 26, de 10:30 a 15:00 h

Programa

Miércoles 24 de abril de 2024

10:00 • 10:20 h • Inauguración

10:30 • 12:30 h • Mesa 1:
**Seminarios Metodología e
Investigación y Formación Artística**

Moderadora: Irma Fuentes

- Ana Mora
- Arturo Valencia
- María del Carmen Legaspi
- Paloma Macías
- Rocío Guzmán
- Rodolfo Pineda

13:00 • 15:00 h • Mesa 2:
**Seminario Historiografía
del Arte en Latinoamérica**

Moderador: Arturo Díaz

- Charlene Alcántara
- Iracema de Andrade
- Luis Rius
- Martha Alfaro
- Sandra Oceja

Jueves 25 de abril de 2024

10:30 • 12:30 h • Mesa 3:
Seminario Estética y Teoría del Arte

- Moderador: Carlos Guevara
- Alejandro Romero
 - Claudia Cabrera
 - Javier Contreras
 - Leonardo Rodríguez
 - Miroslava Salcido
 - Sandra Ontiveros

13:00 • 15:00 h • Mesa 4:
Cuerpo y performance

- Moderador: Pablo Tepichín
- Leticia Rodríguez
 - Marina Ruiz
 - Norma Lago (Niña Yhared)
 - Omar García
 - Verónica Alvarado

17:00 • 19:00 h • Mesa 5:
Seminarios Ciudad y Teoría Crítica

- Moderador: Javier Bañuelos
- Alfredo Gurza
 - Andrea Chirinos
 - María Campiglia
 - Mónica Montiel
 - Rocío Galicia
 - Verónica Albarrán

Viernes 26 de abril de 2024

10:30 • 12:30 h • Mesa 6:
Tesis concluidas

- Moderadores: Rocío Galicia y Arturo Díaz
- Benjamín Martínez
 - Luis Miguel Quijada
 - Roberto Eslava
 - Sofía Sienra

13:00 • 15:00 h • Mesa 7:
Conclusiones

- Moderador: Alfredo Gurza
- Arturo Díaz
 - Carlos Guevara
 - Irma Fuentes
 - María del Carmen Legaspi
 - Pablo Tepichín
 - Rocío Galicia

Aula Magna José Vasconcelos
Entrada libre, cupo 100 personas



Avenida Río Churubusco 79,
col. Country Club, Coyoacán, CDMX



Cenidiap.INBAL

mexicoescultura.com



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL