



Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura
Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas
Centros Nacionales de Investigación, Documentación e Información de las Artes
Doctorado en Artes (artes visuales, artes escénicas e interdisciplina)

**ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA VIRTUAL
DEL H. CONSEJO ACADÉMICO DEL DOCTORADO EN ARTES
DEL 16 DE DICIEMBRE DE 2020**

Se inicia la sesión a las 17:15 horas del día miércoles 16 de diciembre de 2020, con la presencia del Presidente del H. Consejo Académico, Carlos Guevara Meza; Rocío Galicia Velasco, consejera titular; Arturo Díaz Sandoval, consejero titular; Luis Jaime Cortez Méndez, consejero titular; Lourdes Fernández, consejera suplente; Javier Contreras, consejero suplente; Loreto Alonso Atienza, consejera suplente; Ana Laura Torres Hernández, estudiante representante; Sandra Ontiveros Melgar, estudiante representante; con base en el siguiente:

Orden del día

- 1. Propuesta de calendario 2021**
- 2. Avances del proceso de admisión del DAVEI**
- 3. Correspondencia**

Asuntos generales

El H. Consejo Académico aprueba el orden del día.



1. Propuesta de calendario 2021

La propuesta de programación de las actividades del próximo año se compartió previamente con los integrantes del Consejo.

Acuerdo 1.- Se aprueba la propuesta.

CALENDARIO 2021	
Actividad	Fecha
Término del quinto y sexto semestres	22 de enero
Entrega de calificaciones a la Coordinación del DAVEI	Viernes 29 de enero
Entrega de calificaciones a la SGEIA	Viernes 12 de febrero
Reunión de Consejo Académico	Entre el 25 y el 29 de enero
Publicación de resultados	8 de febrero
Reinscripciones de la primera generación (sexto semestre)	Del 15 al 19 de febrero
Inscripciones de la segunda generación (nuevo ingreso)	Del 22 al 26 de febrero
Bienvenida y presentación de proyectos	Entre el 1 y 5 de marzo
Inicio de clases de primera generación (sexto semestre)	Lunes 8 de marzo
Inicio de clases (nuevo ingreso)	Martes 16 marzo
Cierre de semestre	Viernes 16 ó viernes 23 de julio

2. Avances del proceso de admisión del DAVEI

Carlos Guevara informó a los consejeros y consejeras que se entrevistó a un primer grupo de aspirantes, cuyas sesiones se llevaron a cabo sin contratiempos. Señaló que el proceso de admisión ha incluido sesiones extensas, pero que han resultado fructíferas e interesantes para todos los participantes. Expresó que hasta el momento las etapas contempladas en el proceso se han realizado en el tiempo establecido y de manera apropiada.



Rocío Galicia agregó que el proceso de revisión de protocolos fue sumamente gratificante.

Carlos Guevara señaló que al finalizar las sesiones de entrevista se realizará una reunión con el propósito de confirmar a los aspirantes que resulten aceptados por los tres grupos de evaluadores.

Acuerdo 2.- El Consejo emitió una felicitación a Rocío González Ledesma, por su apoyo y excelente trabajo en el proceso de admisión.

3. Correspondencia

- La estudiante Ana Laura Torres Hernández no recibirá una valoración numérica del seminario *“Los dosmiles. La institucionalización del arte en México”*, que se realizó dentro del Programa Académico, Campus Expandido, del Museo Universitario de Arte Contemporáneo, en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Acuerdo 3.- Se enviará el trabajo de la estudiante a su tutora, Graciela Schmilchuk, y a Arturo Díaz, quien fuera parte de su sínodo de candidatura para su valoración. De igual manera, se compartirá con los integrantes de este Consejo Académico con el propósito de realizar una sesión para asignar de forma colegiada la calificación de la estudiante.



- El estudiante Benjamín José Manuel Martínez Castañeda hizo llegar su propuesta de sínodo de candidatura, misma que fue avalada por su tutora.

Rocío Galicia comentó que el objetivo del estudiante es muy claro y el avance de su trabajo consistente. Expresó sentirse satisfecha por la deferencia.

Por su parte, Arturo Díaz añadió que el trabajo del estudiante, además de estar significativamente desarrollado, es interesante.

Acuerdo 4.- Se aprueba la propuesta del estudiante. El sínodo quedó integrado de la siguiente manera:

- Loreto Alonso Atienza
- Rocío Galicia Velasco
- Arturo Díaz Sandoval

Acuerdo 5.- La Coordinación programará el examen de candidatura del estudiante en cuanto sea posible.

- La estudiante Annel Estrada solicita cambio de tutor, proponiendo a Irma Fuentes Mata. Además, pide la autorización del Consejo para continuar en el Seminario de Investicreación y Formación Artística el próximo semestre.



Arturo Díaz, hasta ahora tutor de la estudiante, manifestó no tener inconveniente con el cambio, señalando que la decisión corresponde a la propia estudiante.

Acuerdo 6.- Se aprueba el cambio de tutor de la estudiante.

Acuerdo 7.- Se hará llegar el nombramiento oficial a Irma Fuentes y se le pondrá en antecedentes sobre la situación de la estudiante con el propósito de que realice un seguimiento cercano a su trabajo.

Acuerdo 8.- El H. Consejo Académico agradece a Arturo Díaz por el apoyo hasta ahora brindado a la estudiante.

Acuerdo 9.- Se aprueba la inscripción de la estudiante en el seminario solicitado para acreditar su último semestre.



Asuntos generales

- Carlos Guevara informó que, pese a que algunos estudiantes del DAVEI han enfermado de coronavirus y han sido afectados a causa de la pandemia, se ha logrado continuar con las actividades en la modalidad en línea de manera regular. Al respecto, algunos consejeros señalaron la importancia de realizar un censo entre los estudiantes a fin de conocer la situación por la que están atravesando, como es la enfermedad y la falta de empleo en algunos casos.

Acuerdo 10.- Se indagará sobre algún formulario que permita registrar la información de los estudiantes de manera automática y anónima.

Acuerdo 11.- Se mantendrá contacto de forma permanente con los estudiantes para brindarles apoyo en medida de lo posible.

- Planeación de los seminarios del primer semestre para la segunda generación del DAVEI.

Carlos Guevara indicó que se continuará con el trabajo en línea, por lo que las sesiones podrían ser más cortas.



- A petición de Carlos Guevara, se dieron propuestas de académicos para enriquecer los seminarios y conformar un grupo diverso capaz de plantear problemáticas de las diferentes artes.

Carlos Guevara propuso la incorporación de Irma Fuentes.

Javier Contreras planteó solicitar el apoyo de Hilda Islas.

Arturo Díaz estuvo de acuerdo en coordinar de nueva cuenta el Seminario de Historiografía de las Artes.

Luis Jaime Cortez externó su apoyo para realizar aportaciones en el Seminario Estética –Teoría y en el Seminario de Metodología. De igual manera, Lourdes Fernández y Loreto Alonso ofrecieron colaborar.

Acuerdo 12.- Se definirán los académicos que asumirán la responsabilidad de coordinar estas asignaturas y se inicie la elaboración de los programas correspondientes. A reserva de la confirmación de Irma Fuentes, los tres seminarios del primer semestre estarían coordinados por los siguientes académicos:

Asignatura	Coordinada por
Seminario Estética -Teoría 1	Javier Contreras y Carlos Guevara
Historiografía de las Artes en Latinoamérica 1	Arturo Díaz
Seminario de Metodología 1	Irma Fuentes



La estudiante Ana Laura Torres consideró oportuno el momento para externar la necesidad de tomar en cuenta los temas investigados por los estudiantes para conformar los programas. Señaló que, al considerarse esos temas se podría enriquecer y dar mayor nivel al posgrado, evitando que los seminarios se tornen requisitorios.

Rocío Galicia dijo estar de acuerdo con Ana Torres, por lo que sugirió conversar con Irma Fuentes sobre la posibilidad de trabajar en equipos simultáneos de estudiantes, agrupados por enfoques u objetos de estudio, esto con el propósito de que los proyectos se trabajen con investigadores que desarrollan esos mismos temas.

Finalmente, Lourdes Fernández y Carlos Guevara coincidieron en que se trata de una oportunidad para los estudiantes de abrir perspectivas y meditarlas, y que al cabo de un crecimiento intelectual podrán incluso combatirlas y tener elementos para tender puentes de contacto con otras temáticas.



Se da lectura al acta y se aprueba por el pleno.

Se cierra la sesión siendo las 20:40 horas del miércoles 16 de diciembre de 2020.

Carlos Guevara Meza

Presidente