



**ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA
DEL H. CONSEJO ACADÉMICO DEL DOCTORADO EN ARTES
DEL 23 DE ENERO DE 2020**

Se inicia la sesión a las 12 :15 horas del día 23 de enero de 2020, con la presencia del Presidente del H. Consejo Académico, Calos Guevara Meza; Rocío Galicia, titular; Arturo Díaz, titular; Luis Jaime Cortez, titular; Lourdes Fernández, suplente; Guillermina Fuentes, suplente; Javier Contreras, suplente; Loreto Alonso Atienza, suplente; Sandra Ontiveros Melgar, alumna representante; con base en la siguiente orden del día.

Orden del día

1. **Opciones de regularización para estudiantes no aprobados y que no entregaron trabajo semestral. Posibilidad de un segundo periodo para reinscripciones.**
2. **Presentación de seminarios. Precisar los que serán abiertos y cerrados.**
3. **Propuesta de un seminario para la elaboración y conclusión de la tesis.**
4. **Reincorporación y regularización de Annel Estrada, no participó en el coloquio de estudiantes.**
5. **Posibilidad de convocar a los estudiantes para conocer el grado de avance de sus trabajos.**
6. **Ana Torres solicita aval del Seminario Poéticas Visuales e Intermedialidad: Relaciones entre artes y medios en los siglos XX y XXI (UNAM)**
7. **Liliana González consulta sobre la validación de un seminario como parte del proyecto doctoral.**
8. **Úrsula Tutosaus solicita una cotutela de internación con la Universidad de Granada.**

Asuntos Generales

El H. Consejo aprueba la orden del día.



1. Opciones de regularización para estudiantes no aprobados y que no entregaron trabajo semestral. Posibilidad de un segundo periodo para reinscripciones.

 - El alumno Moisés Santiago Valle obtuvo calificación reprobatoria en el seminario de Estéticas de Ciencia Ficción, coordinado por Loreto Alonso y Amadís Ross.

Acuerdo. - Se dará al estudiante la oportunidad de regularizarse tomando un seminario para acreditar el cuarto semestre.

Acuerdo. - El Mtro. Carlos Guevara conversará con el estudiante y con su tutora, Cristina Mendoza, a fin de identificar los motivos de su retroceso.

- Selene Beltrán no entregó trabajo en el seminario de Ciudad Global. La alumna vive en una permanente saturación de actividades laborales y no contactó a los docentes o tutor para tratar de solventar su problemática.

Acuerdo. - El Consejo recomendará a la estudiante solicitar la baja definitiva del programa.

- Un estudiante de la versión modular del DAVEI tampoco entregó trabajo en dos de los seminarios.

Acuerdo. - El Consejo decide esperar la respuesta de las autoridades respecto a la administración de este programa, antes de tomar cualquier decisión.

2. Presentación de seminarios. Precisar los que serán abiertos y cerrados.

 - El Mtro. Carlos Guevara dio lectura a los programas de los seminarios de Teoría Crítica y Ciudad Global, y de una nueva propuesta de seminario denominado Estéticas Digitales del Siglo XXI, el cual será coordinado por Adriana Zapett.

Acuerdo. - Se aprueban los tres seminarios.



Acuerdo. - Se compartirán los programas de los seminarios con los integrantes del Consejo.

- El seminario de Estéticas de Ciencia Ficción se continuará ofreciendo a los estudiantes del Doctorado en Artes ; sin embargo, a manera de selección se realizará una breve entrevista a los interesados.

Acuerdo. - El Consejo aprueba el seminario de Estéticas de Ciencia Ficción para el quinto semestre del programa.

3. Propuesta de un seminario para la elaboración y conclusión de la tesis.
- Se planteó abrir dos grupos para los estudiantes interesados, uno a cargo de Miguel Ángel Vázquez y otro coordinado por Xavier Guzmán.

Acuerdo. - Se trata de un seminario complementario a los otros.

Acuerdo. - Se solicitará a los docentes el plan y la descripción de dicho seminario para su valoración.

Acuerdo. - Se definirán los espacios en los que se podría impartir.



La relación de los seminarios para el quinto semestre queda conformada de la siguiente manera :

No.	Seminario	Coordinado por	Horarios
1	Teoría Crítica III	Carlos Guevara y Javier Contreras	Sesiones quincenales, los viernes de 16 a 20 horas. Inicia: viernes 14 de febrero. Lugar: Sala de Usos Múltiples (SUM), Cenidiap
2	Seminario de Ciudad Global III	Carlos Guevara y Javier Contreras	Sesiones quincenales, los jueves de 10 a 14 horas. Inicia: jueves 6 de febrero. Lugar: Sala de Usos Múltiples (SUM), Cenidiap
3	Seminario Estéticas Digitales del Siglo XXI	Adriana Zapett Tapia	Sesiones mensuales, último martes de cada mes de 11 a 14 horas. Inicia: martes 25 de febrero. Lugar: Sala de Usos Múltiples (SUM), Cenidiap
4	Seminario de Estéticas de Ciencia Ficción	Loreto Alonso Atienza y Amadís Ross González	Sesiones quincenales, los miércoles de 11 a 15:30 horas. Inicia: miércoles 5 de febrero. Lugar: Sala de Usos Múltiples (SUM), Cenidiap Nota: Quienes deseen incorporarse, deberán presentar a una breve entrevista el martes 11 de febrero.
5	Taller de escritura/elaboración de tesis	Xavier Guzmán (Cenidiap)	Sesiones: Por definir Lugar: Sala de Juntas, Cenidiap
6	Taller de escritura/elaboración de tesis	Miguel Ángel Vásquez (Citru)	Por definir

4. Reincorporación y regularización de Annel Estrada, no participó en el coloquio de estudiantes.
 - La estudiante se entrevistó con el Mtro. Carlos Guevara y dijo incorporarse en el próximo semestre. Quedó de enviar los avances de su trabajo y no lo ha hecho.

Acuerdo. - Se consultará a Annel sobre su reincorporación, se le exhortará a comunicarse con su tutor, el Mtro. Arturo Díaz, para buscar opciones de seminarios para su cuarto semestre y se le solicitó el avance de su proyecto.

5. Posibilidad de convocar a los estudiantes para conocer el grado de avance de sus trabajos.

Acuerdo. - El Mtro. Carlos Guevara convocará a los estudiantes del Doctorado.



6. Ana Torres solicita aval del Seminario Poéticas Visuales e Intermedialidad: Relaciones entre artes y medios en los siglos XX y XXI (UNAM)
- El Mtro. Carlos Guevara informó al Consejo sobre el envío de la solicitud para la incorporación de la estudiante a dicho seminario.

Acuerdo. - El Consejo aprueba el seminario.

7. Liliana González consulta sobre la validación de un seminario como parte de su proyecto doctoral.
- El seminario que propone no está orientado a su proyecto de tesis.

Acuerdo. - El Consejo no lo aprueba, dado que no aporta a su investigación.

8. Úrsula Tutosaus solicita una cotutela de internación con la Universidad de Granada.

Acuerdo. - Se solicitará a la estudiante mayor información al respecto, como los contenidos y el plan de estudios del programa que la recibiría. Se le consultará si ya tiene la aprobación de su tutora, Francesca Gargallo.

9. Sofía Sienra solicita la aprobación del Consejo para cursar un seminario en el Doctorado en Crítica de la Cultura y la Creación Artística de la Universidad Autónoma del Estado de México.
- Su tutora, la Dra. Loreto Alonso Atienza, está de acuerdo con la propuesta de la estudiante.

Acuerdo. - El Consejo aprueba la solicitud de la estudiante.



Asuntos Generales

El Mtro. Carlos Guevara informó al Consejo sobre un correo en el que se le da a conocer la aplicación del EXANI del CENEVAL a los aspirantes de los posgrados.

- Al respecto, la Consejera Rocío Galicia opinó que dicho examen no aporta información relevante a las áreas artísticas. Por su parte, la Mtra. Lourdes Fernández señaló que ese tipo de decisiones las debe tomar el Consejo Académico de cada programa. La Mtra. Guillermina Fuentes declaró desacuerdo en la aplicación de la cuota que implica la aplicación de esta prueba.

Acuerdo. - El Consejo Académico, al no considerar pertinente esta prueba, rechaza su aplicación a los aspirantes del Doctorado en Artes.

Se da lectura al acta y se aprueba por el pleno.

Se cierra la sesión siendo las 14 :50 horas del jueves 23 de enero de 2020.


Carlos Guevara Meza
Presidente