

¿Qué significa ver? ¿Qué vemos? ¿Cómo vemos? ¿Vemos imágenes todo el tiempo?

¿Los objetos y las personas, las vemos como imágenes?

Con éstas y otras preguntas se busca explorar, estudiar y analizar las imágenes que, entramadas en discursos visuales, afrontamos día a día.

S E M I N A R I O

DISCURSO VISUAL

Estudio y análisis de la experiencia visual contemporánea y su relación con las prácticas artísticas

IMPARTE

Dr. Alberto Argüello Grunstein

Del 15 de marzo al 25 de agosto de 2017

Miércoles de 16:00 a 18:00 horas

Viernes de 11:00 a 13:00 horas

Salón de Usos Múltiples del Cenidiap

(Río Churubusco núm. 79, col. Country Club, Torre de Investigación, piso 9)

- Conocer y comprender el discurso visual contemporáneo.
- Aplicar los elementos teóricos para su análisis, interpretación, crítica y valoración.
- Desarrollar la capacidad de comprensión de los participantes, basada en la historia y las variantes actuales de cada medio expresivo.
- Mostrar las correlaciones entre el arte del pasado y del presente, entre el arte y el no-arte, entre los distintos medios expresivos y la ruptura de las fronteras que ha contribuido a crear las incertidumbres y las potencialidades del arte actual.

Dirigido a:

Investigadores, maestros y estudiantes con un perfil de conocimiento en historia del arte, sociología, psicología e historia

Requisitos:

- Nota curricular (máximo ½ cuartilla)
- Carta motivos (mínimo ½ cuartilla, máximo una cuartilla)

Enviar a Coordinación de Difusión del Cenidiap, atención Isela Sayas, coyauqui@yahoo.com.mx
difusioncenidiap@cultura.gob.mx
Tel. 4155 00 00 ext. 1120 y 1122.
www.cenidiap.net

Cupo limitado

Actividad sin costo

Requisitos para obtención de constancia: 70% asistencia y entrega de trabajos